



GRAPHENSTONE

CATÁLOGO
DE PRODUCTO



PINTURAS Y REVESTIMIENTOS NATURALES

Contenido

Graphenstone	4-9
Introducción	4-5
La Mezcla Perfecta	6-7
Absorción de CO ₂	8-9
Productos	10-43
Pinturas de interior	10-13
Pinturas de exterior	14-17
Pinturas funcionales	18-23
• Apantallamiento	20-21
• Impermeabilizante	22-23
Productos complementarios	24-33
• Imprimaciones	26-27
• Tratamientos	28-29
• Protectores	30-31
• Adhesión e imprimación para morteros	32-33
The Earth Collection	34-43
Calidad y certificaciones	44-45
The Gallery	46
Dónde nos encontramos	47

Introducción

Productos naturales para espacios saludables

Nos dedicamos al diseño y fabricación de revestimientos que son respetuosos con la salud de las personas y el medioambiente, aplicando los principios de economía circular. La gama de producto que ofrecemos incluye pinturas decorativas certificadas, que contribuyen a mejorar la calidad del aire por su capacidad de absorber el CO₂ y su bajo contenido en COVs. Ideal para proyectos como edificios verdes, passive houses y ciudades inteligentes.



Pioneros en materiales de construcción sostenible

Estamos comprometidos en desarrollar y crear la línea más innovadora de pinturas y morteros naturales, usando cal artesanal de la más alta calidad. Esta cal, se obtiene usando un proceso de producción respetuoso con el medioambiente. Nuestro compromiso con la sostenibilidad y el medioambiente está acreditado por los certificados más reconocidos y estrictos a nivel internacional.

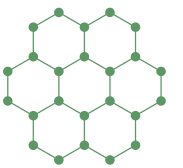
LA MEZCLA PERFECTA

Tecnología Graphenstone

Utilizamos esta tecnología para conseguir materiales más eficientes que cumplan los requisitos del exigente mercado actual, que apuesta por nuevos métodos de fabricación y más sostenibles.



TRADICIÓN + INNOVACIÓN



CAL ARTESANAL

La mayoría de nuestros productos contienen cal 100% artesanal hecha en hornos de leña, consiguiendo un alto grado de blancura y pureza; actuando también como conservante natural.

Esta cal artesanal de alta calidad se elabora de esta forma desde mediados del siglo XIX.



GRAFENO

Las pinturas Graphenstone combinan la cal y el grafeno en una fórmula única que denominamos **Tecnología Graphenstone**.

La cal es complementada por el grafeno, mejorando su resistencia y durabilidad. Esta mezcla perfecta de tradición, innovación y tecnología nos permite crear pinturas de máxima calidad, sostenibles, y con una vida útil más larga.



Transpirable



Absorbe CO₂



Alta reflectancia solar (SRI)



Máxima blancura



Flexible



Lavable



Resistente y durable



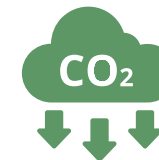
Sostenible



¿Por qué es importante reducir el CO₂?

La concentración elevada de CO₂ en el mundo aumenta el **efecto invernadero** que deriva en un aumento de la temperatura de la Tierra. Además, la **contaminación atmosférica de las ciudades** es un motivo grave de preocupación para la salud de quienes viven en ellas.

Tu casa puede crear un ambiente más saludable para ti y tu familia, contribuir a limpiar el aire de las ciudades y combatir el calentamiento global. Hazlo realidad, haz que tu casa absorba CO₂* usando nuestras pinturas.

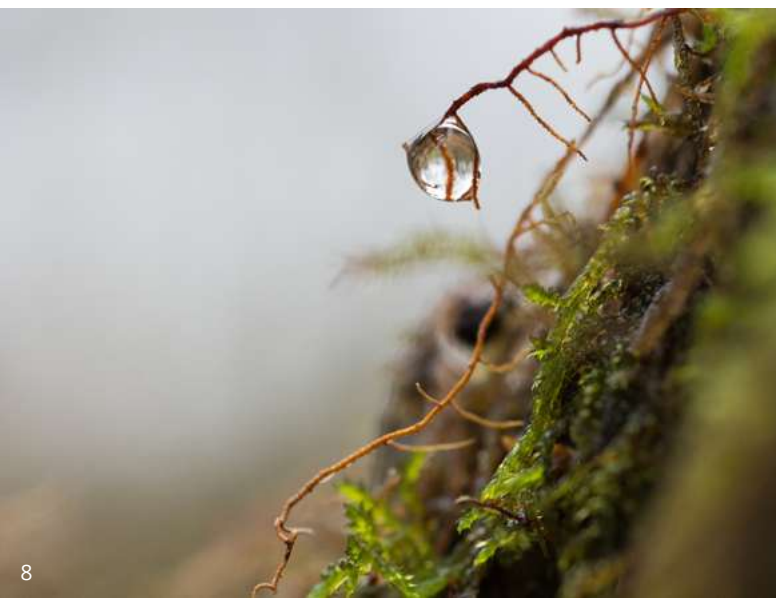


¿Cómo absorben CO₂ nuestras pinturas?

Los revestimientos Graphenstone de base cal absorben CO₂ gracias a su proceso natural de carbonatación durante la curación. Esto se traduce en la obtención de un entorno más limpio y una mejor calidad del aire. La mayor parte de la absorción de CO₂ se produce durante los primeros 28 días de curado, una vez aplicado el revestimiento a la superficie.

La carbonatación es una reacción estequiométrica natural. La cal o hidróxido de calcio [Ca(OH)₂] reacciona con el CO₂, convirtiéndose en carbonato de calcio, es decir, vuelve a convertirse en piedra caliza. Este proceso se conoce como el "ciclo de la cal".

* La absorción del CO₂ sucede durante los primeros 20-30 días de curación tras la aplicación del producto.





PINTURAS DE INTERIOR

Ecosphere

AmbientPro+

GrafClean

NaturColor Interior Mate

Ecosphere

BASE CAL

Blanco



Color

1 l | 4 l | 12,5 l | 15 l

Ecosphere es una pintura mineral ecológica especialmente indicada para interiores con acabado mate. Gracias a su fórmula basada en cal 100% artesanal, el producto absorbe CO₂* y presenta una excelente transpirabilidad evitando condensaciones. Elaborada con tecnología Graphenstone para una mayor resistencia y durabilidad. Es ideal para construcción, restauración y repintados.



TRANSPIRABLE
REDUCE LA
CONDENSACIÓN



ABSORBE CO₂*
PURIFICA
EL AMBIENTE



**IDEAL PARA
ASMÁTICOS**

RENDIMIENTO (Blanco)	5-7 m ² /l (2 capas)
RENDIMIENTO (Color)	6-8 m ² /l (2 capas)
SECADO (entre capas)	2-4 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
CUBRICIÓN	Excelente
LAVABILIDAD	Buena
ACABADO	Mate
COLORES	Blanco / Soft Selection



AmbientPro+

BASE CAL
FOTOCATALÍTICA

Blanco



Color

1 l | 4 l | 15 l

Ambient Pro+ es una pintura mineral fotocatalítica que tiene un efecto descontaminante con la incidencia de la luz, ya sea natural o artificial, y reduce olores del ambiente. Indicada tanto para uso interior como exterior con acabado mate. Gracias a su fórmula basada en cal 100% artesanal, el producto absorbe CO₂* y presenta una excelente transpirabilidad evitando condensaciones. Con tecnología Graphenstone para una mayor resistencia y durabilidad.



**EFFECTO
FOTOCATALÍTICO**



ABSORBE CO₂*
PURIFICA
EL AMBIENTE



ELIMINA OLORES

RENDIMIENTO (Blanco)	5-7 m ² /l (2 capas)
RENDIMIENTO (Color)	6-8 m ² /l (2 capas)
SECADO (entre capas)	2-4 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
CUBRICIÓN	Excelente
LAVABILIDAD	Buena
ACABADO	Mate
COLORES	Blanco / Soft Selection



GrafClean

BASE AGUA

Blanco



Bases

1 l | 4 l | 12,5 l | 15 l

GrafClean es una pintura en base agua especialmente indicada para interiores y exteriores no expuestos con acabado mate. El producto es transpirable y tiene un nivel muy bajo en emisiones COVs. Contiene cal que actúa como conservante natural.

(PS) Base Pastel para colores pastel o claros.

(MD) Base Media para colores medios.

(TR) Base Transparente para colores oscuros o intensos.



**CALIDAD DEL
AIRE INTERIOR**



**EMISIONES COVs
MUY BAJAS
CLASE A+**



**EXCELENTE
CUBRICIÓN**

RENDIMIENTO (Blanco)	5-7 m ² /L (2 capas)
RENDIMIENTO (Bases)	6-8 m ² /L (2 capas)
SECADO (entre capas)	2-4 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
CUBRICIÓN	Muy buena
LAVABILIDAD	Excelente
ACABADO	Mate
COLORES	Blanco / GCS 980 / ColorNature 120



NaturColor

Interior Mate

BASE AGUA



4 l | 15 l

NaturColor Interior Mate es una pintura blanca en base agua especialmente indicada para uso interior con acabado mate. Es muy transpirable, lavable y tiene buen poder de cubrición.



**APTA PARA
INTERIORES**

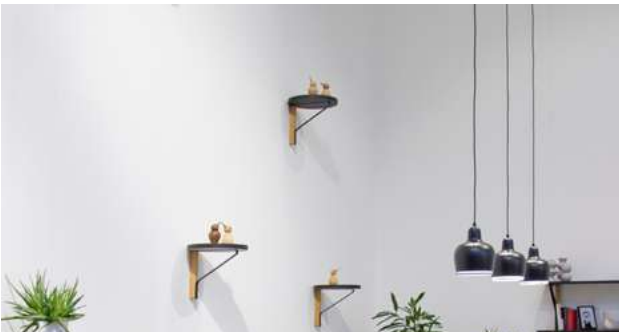


**BUENA
CUBRICIÓN**

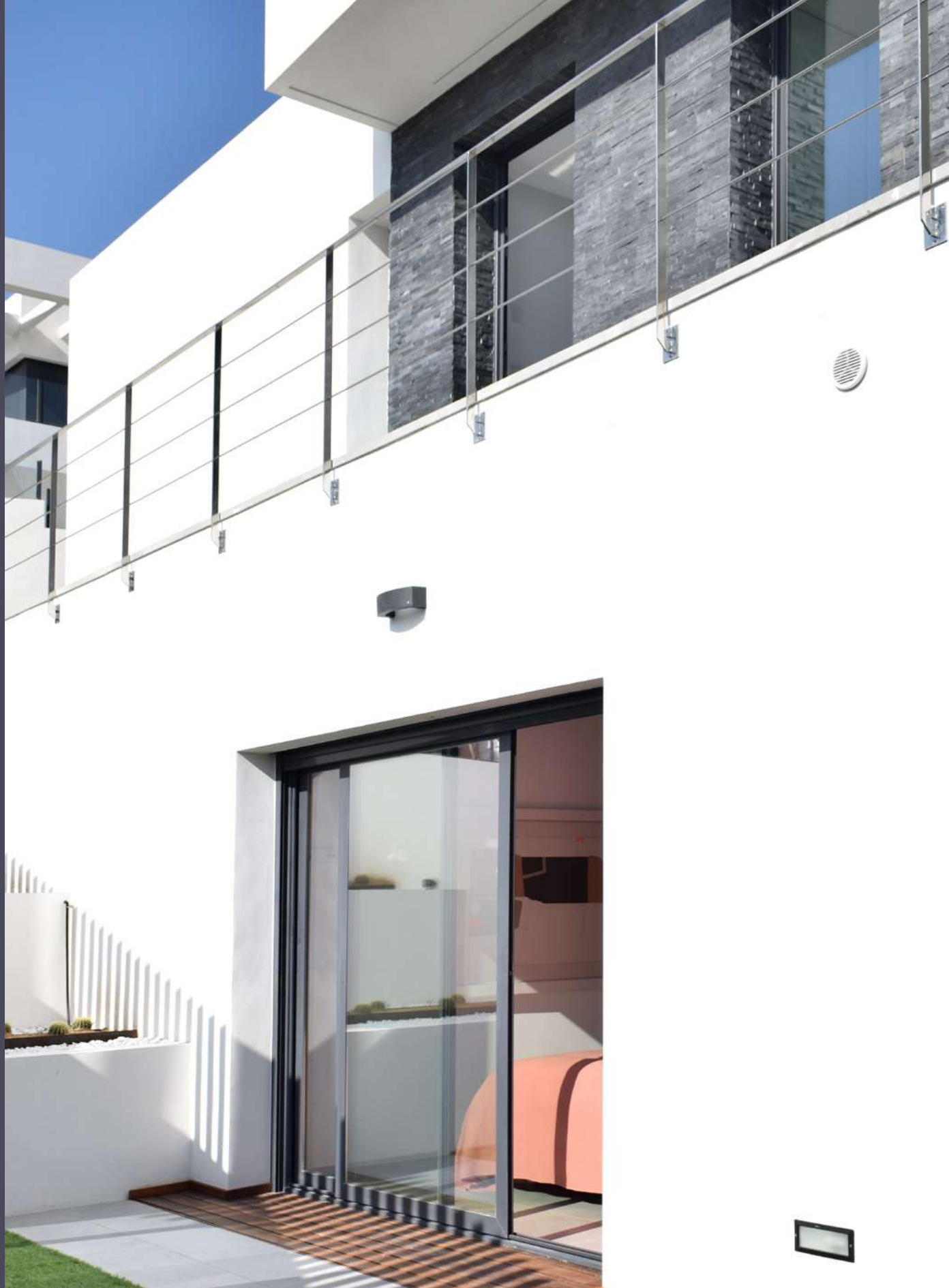


LAVABLE

RENDIMIENTO	6-8 m ² /L (2 capas)
SECADO (entre capas)	2-4 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
CUBRICIÓN	Muy buena
LAVABILIDAD	Buena
ACABADO	Mate
COLORES	Blanco



*La absorción del CO₂ sucede durante los primeros 28-30 días de curación tras la aplicación del producto.



PINTURAS DE EXTERIOR

Biosphere
GrafClean Front

Biosphere

BASE CAL



1 l | 4 l | 12,5 l | 15 l

Biosphere es una pintura mineral ecológica especialmente indicada para fachadas con acabado mate. Gracias a su fórmula basada en cal 100% artesanal, el producto absorbe CO₂* y presenta una excelente transpirabilidad evitando condensaciones. Con tecnología Graphenstone para una mayor resistencia y durabilidad. Es ideal para construcción, restauración y repintados.



TRANSPIRABLE



ABSORBE CO₂*
PURIFICA
EL AMBIENTE



ALTA REFLECTANCIA
SOLAR (SRI)

RENDIMIENTO (Blanco)	5-7 m ² /l (2 capas)
RENDIMIENTO (Color)	6-8 m ² /l (2 capas)
SECADO (entre capas)	2-4 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
CUBRICIÓN	Excelente
LAVABILIDAD	Buena
ACABADO	Mate
COLORES	Blanco / Soft Selection



*La absorción del CO₂ sucede durante los primeros 20-30 días de curación tras la aplicación del producto.

GrafClean FRONT

ACRÍLICA



1 l | 4 l | 12,5 l | 15 l

GrafClean Front es una pintura acrílica muy resistente para fachadas con acabado mate. El producto contiene cal que actúa como conservante natural. Ofrece una protección excepcional contra los rayos UV y las inclemencias del tiempo.

(PS) Base Pastel para colores pastel o claros.

(MD) Base Media para colores medios.

(TR) Base Transparente para colores oscuros o intensos.



FLEXIBLE
NO SE CUARTEA



GRAN VARIEDAD
DE COLORES



RESISTENTE A LA
INTEMPERIE
RESISTENCIA UV

RENDIMIENTO (Blanco)	6-8 m ² /l (2 capas)
RENDIMIENTO (Bases)	6-8 m ² /l (2 capas)
SECADO (entre capas)	2-4 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
CUBRICIÓN	Muy buena
LAVABILIDAD	Excelente
ACABADO	Mate
COLORES	Blanco / ColorNature 120





PINTURAS FUNCIONALES

Apantallamiento

Proshield

Impermeabilizante

WaterProof Therm

Proshield

APANTALLAMIENTO



4 l | 15 l

Proshield es una pintura conductiva diseñada para la protección frente a las radiaciones electromagnéticas de alta y baja frecuencia.



Proshield reduce la contaminación electromagnética, así como las interferencias entre redes inalámbricas en diferentes espacios. Recomendado para tiendas y almacenes comerciales, hospitales, uso doméstico, oficinas, laboratorios, estudios de grabación y salas de servidores.

VIDEO DEL PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN



ESCANEA ESTE QR



PROTECCIÓN FRENTE A LA RADIACIÓN



32 dB a 900 MHz (IEEE 299:2006).



LIBRE DE COMPONENTES METÁLICOS

Ideal para la protección contra la radiación electromagnética de torres de telefonía (incluida la tecnología 5G), antenas de radio, transmisores de televisión, redes WiFi externas y otros dispositivos emisores de EMR/EMF.



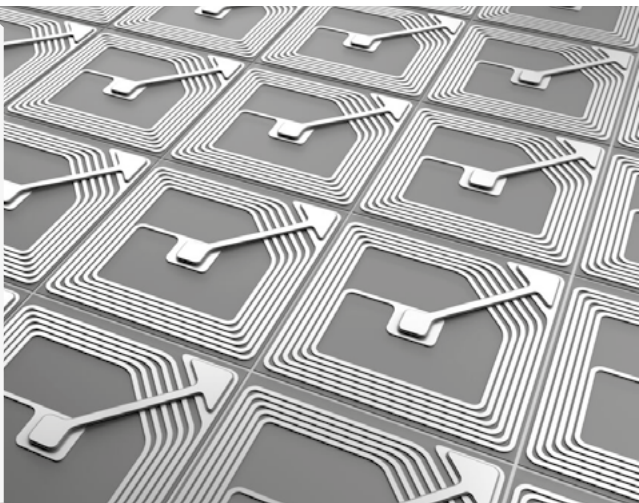
RENDIMIENTO	5-7 m²/l (2 capas)
SECADO (entre capas)	4-6 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Rodillo de pelo corto, brocha o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Negro
PROTECCIÓN FRENTE A	Radiación de alta frecuencia y campo eléctrico de baja frecuencia
EFICIENCIA DEL APANTALLAMIENTO	32 dB de atenuación a 900 MHz (IEEE 299:2006)



REFORZANDO EL RFID

Proshield está especialmente recomendado para mejorar la eficacia de los sistemas RFID, permitiendo:

- Combinación de diferentes tecnologías RFID e Internet
- Lecturas más rápidas y precisas
- Mejora de la comunicación al rebotar la señal
- Reducción del ruido y pérdida de señal
- Mejor control de etiquetas y mercancías
- Evitar los escapes de señal de RF
- Actuando como blindaje de RF



Tiendas



Hospitales



Almacenes logísticos



Sector del Automóvil



SOLUCIÓN RFID LA COMBINACIÓN PERFECTA

1º IMPRIMACIÓN

IMPRIMACIÓN MULTISUPERFICIE (Pag. 27)



2º APANTALLAMIENTO

*Proshield no es un producto de acabado, debe ser protegido



3º PINTURA DE ACABADO

BASE AGUA (Pag. 14)



WaterProof THERM

IMPERMEABILIZANTE
PARA TEJADOS



4 l | 15 l

WaterProof THERM es un revestimiento impermeable en base acuosa con microesferas de vidrio para tratamientos de cubiertas. Solución perfecta para proteger de filtraciones y/o acumulaciones de agua las terrazas y cubiertas. Funciona penetrando en las pequeñas fisuras formando una capa continua impermeable y elástica. Se trata de una solución que contribuye a mejorar la eficiencia energética gracias a su alto Índice de Reflexión Solar.



IMPERMEABILIZANTE
ANTIGOTERAS PARA
TEJADOS

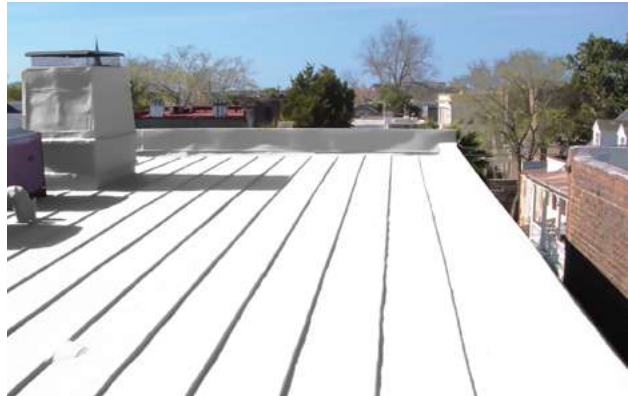


ALTA REFLECTANCIA
SOLAR (SRI)



RESISTENTE A LA
INTEMPERIE
RESISTENCIA UV

RENDIMIENTO	700-800 g/m ²
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ACABADO	Mate
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Tejados
COLORES	



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Imprimaciones

AmbientPrimer

BaseCoat

Filler

Four2Four

Protectores

BeeWax

Hydroxeal

Tratamientos

Minerseal

Neutralysal

StopWater

Adhesión e imprimación para morteros

Naturglue

Contak

AmbientPrimer

IMPRIMACIÓN FIJADORA



1 l | 4 l | 12,5 l | 15 l

AmbientPrimer es una imprimación incolora al agua que homogeneiza y reduce la absorción del sustrato favoreciendo el ahorro posterior de pintura. Recomendado para soportes absorbentes y/o con falta de firmeza, así como para espacios sin ventilación y propensos al crecimiento de microorganismos.



TRANSPIRABLE
REDUCE LA
CONDENSACIÓN



REGULARIZA LA
ABSORCIÓN DEL
SOPORTE



PREVENCIÓN CONTRA
EL MOHO Y LAS
ALGAS

RENDIMIENTO	25-30 m²/l (1 capa)
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido / Incoloro
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Todo tipo de superficies habituales en construcción: enfoscado, ladrillo, hormigón, antiguas pinturas.

BaseCoat

IMPRIMACIÓN FONDO



4 l | 15 l

BaseCoat es una imprimación de base agua para fondeo con acabado blanco mate. Ideal como mano de fondo en sistemas con pintura Graphenstone. El producto es transpirable. Homogeniza y reduce la absorción del soporte favoreciendo el ahorro posterior de pintura. Garantiza un acabado uniforme.



UNIFICA
EL SOPORTE



REGULA LA
ABSORCIÓN



EMISIONES COVS
BAJAS

RENDIMIENTO	9-11 m²/l (1 capa)
SECADO (para pintar)	4 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido denso
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Placas cartón-yeso, enlucido, emplastes, antiguas pinturas, placas prefabricadas, ladrillo, perlita o soportes reparados con masillas.

Filler

IMPRIMACIÓN MINERAL



1 l | 4 l | 12,5 l | 15 l

Filler es una imprimación mineral a base de silicato que permite regular la textura del soporte, cubrir microfisuras (< 1 mm) y homogeneizar superficies reparadas o raspados de pintura antigua.



TRANSPIRABLE
REDUCE LA
CONDENSACIÓN



REGULA LA TEXTURA
DEL SOPORTE



MEJORA EL
RENDIMIENTO DE LA
PINTURA

RENDIMIENTO	5-7 m²/l (1 capa)
SECADO (para pintar)	4-6 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido denso
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Se puede aplicar sobre todo tipo de superficies habituales en la construcción: enfoscado, ladrillo, hormigón, antiguas pinturas.

Four2Four

IMPRIMACIÓN MULTISUPERFICIE



1 l | 4 l

Four2Four es una imprimación multi-superficie de base agua. Asegura la adherencia de las pinturas Graphenstone en soportes difíciles o no porosos como metal, madera o vidrio. Efecto antioxidante en metales y sellador anti-taninos en madera.



MULTISUPERFICIE
PARA TODO TIPO
DE SUPERFICIES



ANTIOXIDANTE
EN SUPERFICIES DE
METAL



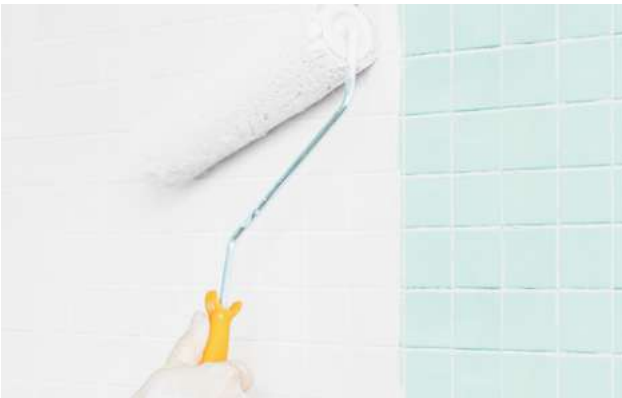
SELLADOR
EN MADERA Y
TABLEROS MDF

RENDIMIENTO	11-14 m²/l (1 capa)
SECADO (entre capas)	30-60 min.
SECADO (para pintar)	6-8 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido blanco
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Superficies lisas y sin porosidad tales como cerámica, pinturas de poliuretano, epoxi o paneles plastificados, metal y madera.



ANTES

DESPUÉS



Minerseal

TRATAMIENTO CONSOLIDANTE MINERAL



11 | 51 | 151

Minerseal es un tratamiento consolidante mineral que no altera la permeabilidad del sustrato a los gases y al vapor de agua. Consolida soportes descohesionados como arenizado, polvoriento, entre otros y reduce la absorción de soportes muy absorbentes.



TRANSPIRABLE
REDUCE LA
CONDENSACIÓN

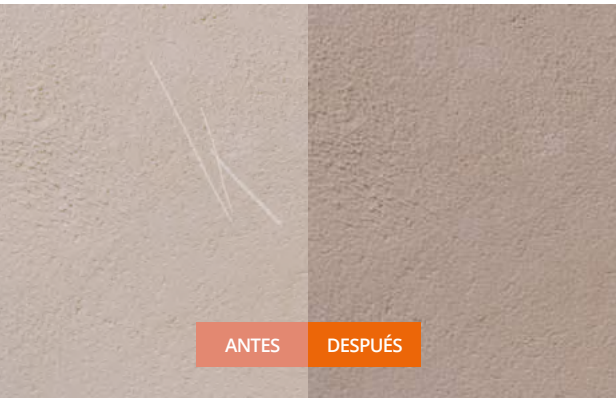


CONSOLIDANTE
CONSOLIDA SOPORTES
MINERALES



SELLADOR
PARA DEFECTOS DE LA
SUPERFICIE

RENDIMIENTO	13-16 m²/l (1 capa)
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido blanquecino / Incoloro
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Soportes minerales a cara vista tales como morteros, revocos, enlucido, ladrillo, hormigón o piedras areniscas calcáreas.



ANTES

DESPUÉS

Neutralysal

TRATAMIENTO ANTI-SALITRE



11 | 51

Neutralysal es un tratamiento antisalitre incoloro. Diseñado para sanear muros y paredes degradadas por el salitre. Previene la aparición de manchas blancas provocadas por la absorción de agua por capilaridad con arrastre de sales del muro.



TRATAMIENTO
ANTI-SALITRE



PREVIENE MANCHAS
BLANCAS



APTO PARA
INTERIOR/EXTERIOR

RENDIMIENTO	7-8 m²/l (1 capa)
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Incoloro
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Superficies que presenten arrastre de sales debido a la absorción de agua por capilaridad.



ANTES

DESPUÉS

StopWater

TRATAMIENTO TEMPORAL ANTI-HUMEDAD



11 | 51

StopWater es un tratamiento temporal anti-humedad previo a la pintura que permite pintar sobre paramentos con humedad. También actúa como consolidante. El producto se degrada por el elevado pH de los revestimientos Graphenstone.



PARA SUPERFICIES
CON HUMEDAD



SELLADOR MINERAL
CONSOLIDA EL
SOPORTE



INCREMENTA LA
DURACIÓN DEL
ACABADO

RENDIMIENTO	25-30 m²/l (1 capa)
SECADO TOTAL	6-12 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido transparente
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Superficies con altas humedades.



ANTES

DESPUÉS



BeeWax

CERA PROTECTORA



1 l | 4 l

BeeWax es una cera natural para la protección de los estucos y morteros. Protege los colores y previene la absorción de agua y sus contaminantes sin alterar la permeabilidad del sustrato a los gases y al vapor de agua.



EVITA LA
ABSORCIÓN
DE AGUA



EVITA LA
DESPIGMENTACIÓN
DE COLORES INTENSOS



PROTECCIÓN DE
ESTUCOS &
MORTEROS DE CAL

RENDIMIENTO	30-40 m²/l (1 capa)
SECADO (entre capas)	24 horas
HERRAMIENTAS	Esponja, llana o guante de pelo corto. Mopa de lana (pulido)
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Crema / Incoloro
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Estucos y morteros



Hydroxeal

PROTECTOR HIDROFUGANTE



1 l | 5 l

Hydroxeal es un tratamiento protector hidrofugante con acabado transparente y mate para zonas húmedas o con suciedad atmosférica. Actúa como repelente de agua sin alterar significativamente la permeabilidad del sustrato a los gases y al vapor de agua.



EVITA LA
ABSORCIÓN
DE AGUA



PROTEGE DE LA
CONTAMINACIÓN



PENETRA EN EL
SOPORTE

RENDIMIENTO (en pinturas minerales)	75-150 ml/m²
RENDIMIENTO (en morteros minerales)	125-300 ml/m²
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o airless
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido blanquecino / Incoloro



ANTES

DESPUÉS



Naturglue

MORTERO ADHESIVO FLEXIBLE



Kalgraphin es un componente de cal en pasta con tecnología Graphenstone para la preparación de morteros.

13 kg + 4.5 kg (Bi-componente)

Naturglue es un mortero adhesivo bicomponente de cal aérea en pasta con tecnología Graphenstone. Altamente transpirable, de gran flexibilidad. Se recomienda como capa previa para asegurar la adherencia de morteros de acabado; para adherir losetas cerámicas y como anclaje para placas de aislamiento (SATE); y también puede usarse como mortero de reparación para la rehabilitación y restauración de edificios históricos.



TRANSPIRABLE
REDUCE LA
CONDENSACIÓN



FLEXIBLE
NO SE CUARTEA



**BAJA CAPILARIDAD
SUPERFICIAL**

RENDIMIENTO (5 mm)	3 kg/m² (2-3 mm) para mortero de acabado 5 kg/m² (5 mm) sobre soporte a nivel
SECADO (entre capas)	24-48 horas
SECADO (acabado)	24 horas
HERRAMIENTAS	Llana, llana dentada, cepillo
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Color arena
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Todo tipo de superficies habituales en la construcción: ladrillo, hormigón, enfoscado, etc.



Contak

IMPRIMACIÓN MULTISUPERFICIE PARA MORTEROS



1 l | 4 l | 12,5 l | 15 l

Contak es un puente de adherencia que aporta un anclaje mecánico a los morteros de enlucidos y adhesivos en superficie lisa tales como vidrieras, cerámica, metales, madera, hormigón planchado, entre otras.



**PROPORCIONA
UN ANCLAJE
MECÁNICO**



**GARANTIZA LA
ADHERENCIA EN
SUPERFICIES LISAS**



**FÁCIL Y RÁPIDA
APLICACIÓN**

RENDIMIENTO	8-12 m²/l (1 capa)
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brocha o rodillo
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ASPECTO DEL PRODUCTO	Líquido denso rojo
SUPERFICIES DE APLICACIÓN	Todo tipo de superficies, especialmente indicado para superficies lisas y sin porosidad tales como vidrieras, cerámica, metales, madera u hormigón planchado.



THE EARTH COLLECTION

Siena

Venetta

Modena

Firenzza

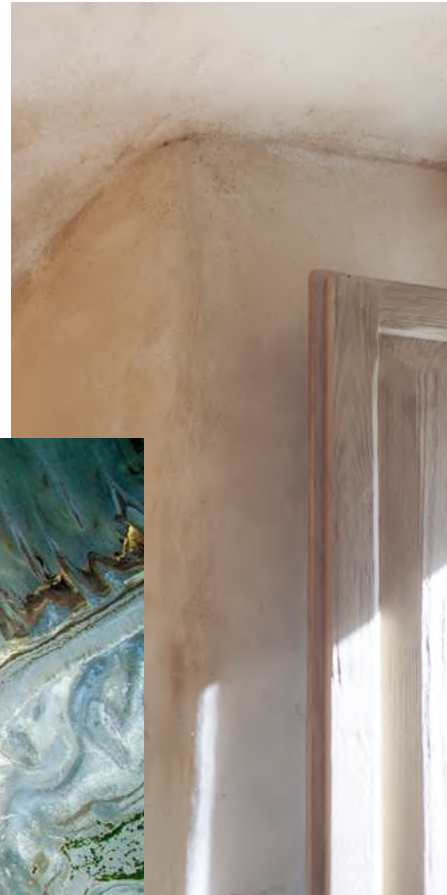
Colores

Texturas

Salud y Sostenibilidad

La naturaleza va acompañada de la salud. Producimos materiales que nos ayudan a vivir mejor creando entornos más saludables.

The Earth Collection es una gama de productos ecológicos sin sustancias nocivas. Nuestro objetivo es alcanzar el bienestar de las personas y crear un impacto positivo en nuestro planeta.



Naturaleza

Un hogar sano es un hogar bello. Conectar con la naturaleza es una forma de cuidarse. En Graphenstone confiamos en la pureza de los ingredientes minerales naturales que utilizamos. Los revestimientos se diseñan con la experiencia de nuestros desarrolladores de productos, lo que hace que nuestras fórmulas sean aún más eficaces.

Atemporalidad

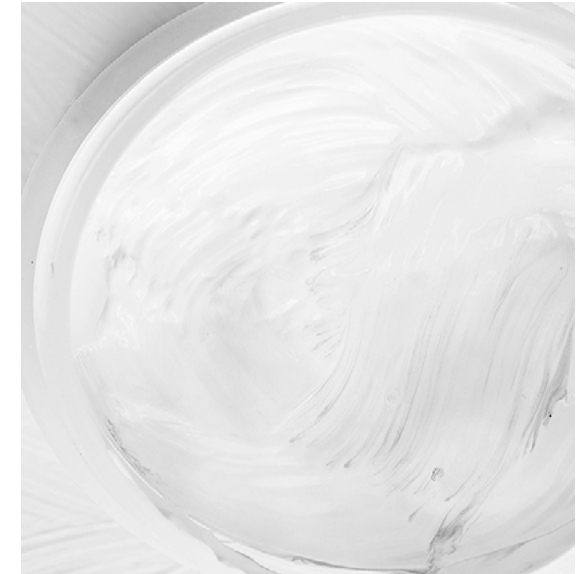
Nos preocupamos por crear productos que perduren en el tiempo, por su calidad y más allá de tendencias efímeras.

Belleza

La belleza de la cal se refleja en los matices que aparecen durante su aplicación; las marcas de las espátulas, las llanas, las irregularidades que se reconocen con la vista y el tacto, produciendo una experiencia sensorial.

Tecnología

La innovación con la tecnología Graphenstone ha sido el eje fundamental del nacimiento de nuestros materiales. Nuestro laboratorio continúa intensamente con la investigación de ingredientes más sostenibles para desarrollar nuevas fórmulas eficaces.



Artesanía

Los productos Graphenstone se crearon buscando el origen artesanal y el buen hacer de generaciones pasadas. La cal utilizada se selecciona a mano y se cuece en horno de leña en un proceso milenario.

Wabi-sabi

Wabi-sabi es un término japonés que describe una visión estética basada en "la belleza de la imperfección". Combina la atención a la composición del minimalismo, con la calidez de los objetos de la naturaleza.



Siena

PINTURA MINERAL LIMEWASH



0,94 l (Base) | 3,75 l (Base) | 11,25 l (Base)
Pigmentación requerida

Siena es una pintura mineral especialmente indicada para crear efecto limewash en superficies interiores. Destinada a la alta decoración que busca la belleza atemporal de los efectos de la cal, marcando ligeramente las aguas y claroscuros con un acabado mate natural, de aplicación sencilla. Gracias a su fórmula basada en cal 100% artesanal, el producto absorbe CO₂* y presenta una excelente transpirabilidad evitando condensaciones. Con tecnología Graphenstone para una mayor resistencia y durabilidad.



Transpirable
Reduce la condensación



Absorbe CO₂*
Purifica el ambiente



Acabado Limewash

*La absorción del CO₂ sucede durante los primeros 20-30 días de curación tras la aplicación del producto.

RENDIMIENTO	5-6 m²/l (2 capas)
SECADO (entre capas)	2-4 horas
SECADO TOTAL	24 horas
HERRAMIENTAS	Brochón, manopla, guante o esponja.
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
ACABADO	Efecto limewash
COLORES	The Colours of the Earth

Pigmentación líquida



Siena 0,94 l (Base)	60 ml (Pigmento)*	1 l
Siena 3,75 l (Base)	250 ml (Pigmento)*	4 l
Siena 11,25 l (Base)	750 ml (Pigmento)*	12 l

*Pigmentación requerida. Los pigmentos se venden por separado.

Venetta

ESTUCO NATURAL VENECIANO



1 | 4 | 11 | 15 l

Venetta es un revestimiento natural de alta decoración para obtener acabados de estuco veneciano. Gracias a su fórmula basada en cal artesanal, el producto absorbe CO₂* y presenta una excelente transpirabilidad evitando condensaciones. Con tecnología Graphenstone para una mayor resistencia y durabilidad.



Transpirable
Reduce la condensación



Absorbe CO₂*
Purifica el ambiente



Acabado de Estuco Veneciano

*La absorción del CO₂ sucede durante los primeros 20-30 días de curación tras la aplicación del producto.

RENDIMIENTO	4-5 m²/l (2 capas)
SECADO (entre capas)	30 min.
SECADO (pulido a mano)	30-40 min.
SECADO (pulidora eléctrica)	60-90 min.
SECADO (protección final)	24 horas
HERRAMIENTAS	Llana de estuco. Para acabado mate: lija fina. Para acabado con brillo: llana japonesa o pulidora eléctrica.
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
COLORES	The Colours of the Earth

Modena

MORTERO DE CAL - ACABADO SUPERFINO



15.75 kg (bicomponente)
Pigmentación requerida

Modena es un mortero bicomponente de cal aérea en pasta con tecnología Graphenstone. Revestimiento continuo de acabado superfino, mate natural y con efectos propios de la cal para superficies verticales y horizontales. Altamente transpirable. Para aplicaciones en edificación, restauración de edificios históricos y alta decoración.



Transpirable
Reduce la condensación



Absorbe CO₂*
Purifica el ambiente



Acabado natural superfino

*La absorción del CO₂ sucede durante los primeros 20-30 días de curación tras la aplicación del producto.

RENDIMIENTO	4,5 kg/m ² (2-3 mm)
SECADO (entre capas)	24-48 horas
SECADO (protección final)	4 días
SECADO (tránsito peatonal)	7 días
HERRAMIENTAS	Preparación: agitador mecánico, cubeta Aplicación: llana Terminación: llana, fratás.
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
COLORES	The Colours of the Earth

Pigmentación en polvo



Modena 15.75 kg (bicomponente) **1 envase (Pigmento)***

*Pigmentación requerida. Los pigmentos se venden por separado.

Firenzza

MORTERO DE CAL - ACABADO TEXTURIZADO



17 kg (bicomponente)
Pigmentación requerida

Firenzza es un mortero bicomponente de cal aérea en pasta con tecnología Graphenstone. Revestimiento continuo de acabado mate natural, con efectos propios de la cal ideal para crear texturas de alta decoración. Cada textura presenta una técnica específica según Las Texturas de la Tierra. Altamente transpirable. De aplicación en edificación, restauración de edificios históricos y alta decoración.



Transpirable
Reduce la condensación



Absorbe CO₂*
Purifica el ambiente



Acabado natural texturizado

*La absorción del CO₂ sucede durante los primeros 20-30 días de curación tras la aplicación del producto.

RENDIMIENTO	5 kg/m ² (4-5 mm)
SECADO (entre capas)	24-48 horas
SECADO TOTAL	4 días
HERRAMIENTAS	Preparación: agitador mecánico, cubeta Aplicación: llana Acabado: en función la textura.
LIMPIEZA HERRAMIENTAS	Agua
APLICACIÓN	The Textures of the Earth
COLORES	The Colours of the Earth

Pigmentación en polvo



Firenzza 17 kg (bicomponente) **1 envase (Pigmento)***

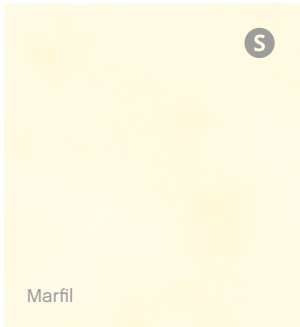
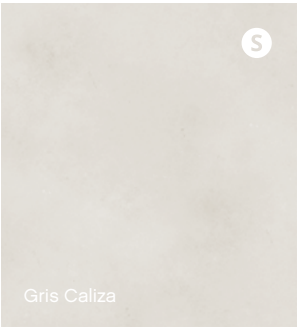
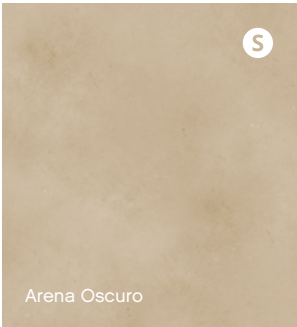
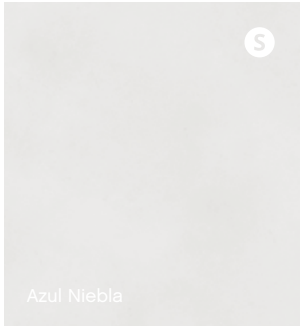
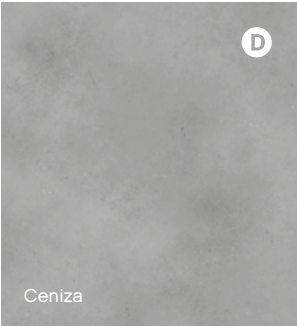
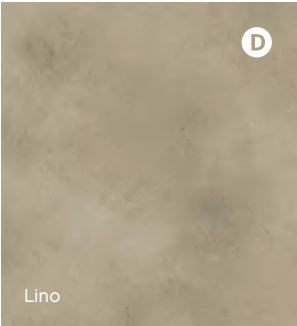
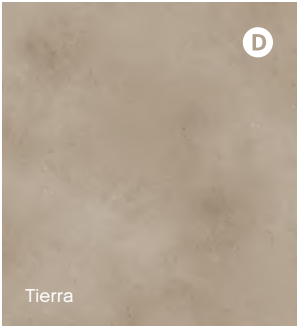
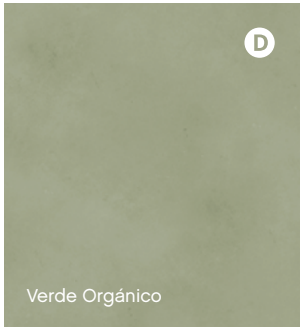
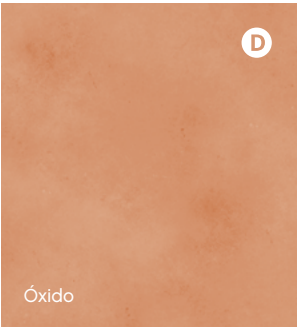
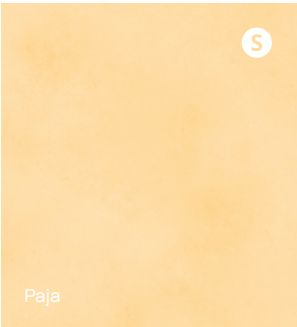
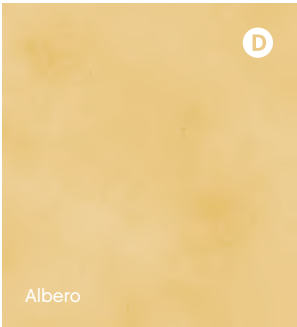
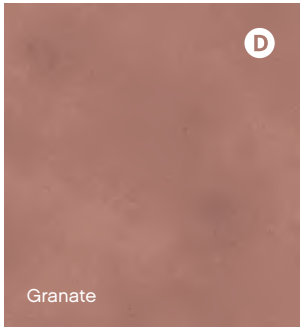
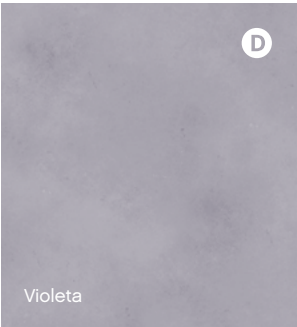
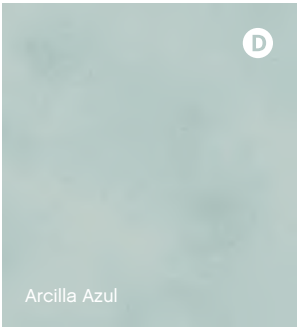
*Pigmentación requerida. Los pigmentos se venden por separado.

The Colours of the Earth

Colores para Siena/Venetta y Modena/Firenzza

Los colores son representativos y pueden variar de la realidad.
Recomendamos solicitar una muestra aplicada para una representación precisa.

S Soft **D** Deep

 Marfil	 Gris Caliza	 Arena Claro	 Arena Oscuro
 Azul Niebla	 Ceniza	 Lino	 Tierra
 Verde Orgánico	 Óxido	 Paja	 Albero
 Granate	 Rosa Tierra	 Violeta	 Arcilla Azul

The Textures of the Earth

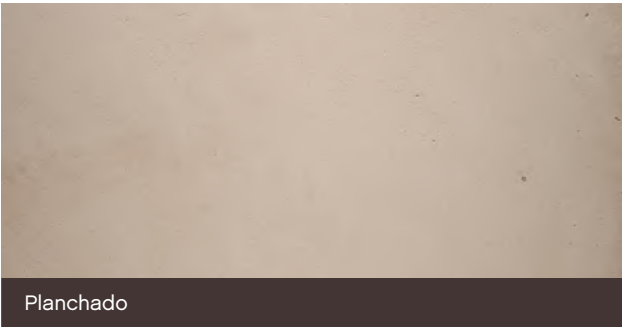
Acabados para Firenzza

Tutorial texturas

Descubre cómo
crear las texturas.

ESCANEA ESTE QR



 Martinillo	 Fratasado Agua
 Estructurado	 Brocha Fina
 Fratasado Mantra	 Fratasado Natural
 Cepillado Raíz	 Planchado

Calidad

Graphenstone es sinónimo de calidad y certificaciones

En Graphenstone estamos comprometidos con el medioambiente y por ello producimos revestimientos naturales. Entre nuestros valores están la ecología, la naturaleza, la sostenibilidad y el respeto por el medioambiente. Nuestros productos responden a los principios de la economía circular. Ser innovadores y la creación de productos ecológicos está en nuestro ADN.

Nuestra filosofía: ser referentes para otras empresas, cumpliendo los requisitos de la construcción sostenible. Porque para nosotros, innovación y sostenibilidad van de la mano.





¿Quieres saber más sobre nuestras certificaciones?



Escanea este QR

PINTURAS DE INTERIOR															
Ecosphere	Blanco	✓	GOLD		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
	Color	✓	SILVER		✓								✓		
AmbientPro+	Blanco	✓	GOLD		✓	✓		✓						✓	
	Color	✓	SILVER		✓										
GrafClean	Blanco	✓	BRONZE	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓		
	Color	✓	BRONZE		✓				✓			✓	✓		
PINTURAS DE EXTERIOR															
Biosphere	Blanco	✓	GOLD		✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓
	Color	✓	SILVER		✓								✓		
GrafClean FRONT	Blanco				✓					✓					
	Color				✓					✓					
PINTURAS FUNCIONALES															
WaterProof THERM															✓
PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS															
Filler			GOLD		✓								✓		
Naturglue		✓	GOLD												
THE EARTH COLLECTION															
Siena		✓	GOLD		✓										
Venetta		✓	GOLD		✓								✓		
Modena		✓	GOLD		✓										
Firenzza		✓	GOLD		✓										



SHOWROOM

The Gallery

INFORMACIÓN Y RESERVAS
info@graphenstone.com

The Gallery es la esencia de Graphenstone materializada en un showroom. Un recorrido por la tradición e innovación que se completa con un espacio comercial, donde los materiales sostenibles, las texturas y los acabados son protagonistas.

Una experiencia multisensorial que apela a los sentidos del cliente, que puede apreciar, tocar y sentir la calidad y propiedades que la marca ofrece.



DÓNDE NOS ENCONTRAMOS

Graphenstone Headquarters

Pol. Ind. Poliviso. C/ Carpinteros, 25.
41520. El Viso del Alcor, Sevilla. España.
info@graphenstone.com
(+34) 955 52 94 35

Delegaciones Internacionales

Europa

Irlanda
Reino Unido
Países Bajos
Noruega
Alemania

Oriente Medio

Georgia
Kazajistán

Asia & Oceanía

Tailandia
Vietnam
Malasia
Macao
Hong Kong
Japón
Australia

Norteamérica

Canadá
Estados Unidos

Latinoamérica

Panamá
Colombia





GRAPHENSTONE

Graphenstone | IEDISA
Pol. Ind. Poliviso. C/ Carpinteros, 25.
41520. El Viso del Alcor, Sevilla. España
(+34) 955 52 94 35
www.graphenstone.com